

**Hindi Department
Presidency University**

**B.A. (HONOURS) HINDI
GENERIC ELECTIVE COURSE (GEC)**

2018

Paper Code : HIND 01 G1A

सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

- रिपोर्टाज़ : अर्थ, स्वरूप, रिपोर्टाज़ एवं अन्य गद्य रूप, रिपोर्टाज़ और फीचर लेखन-प्रविधि।
- फीचर लेखन : विषय-चयन, सामग्री-निर्धारण, लेखन-प्रविधि। सामाजिक, आर्थिक, सांस्कृतिक, साहित्यिक, शैक्षणिक, विज्ञान, पर्यावरण, मनोरंजन, खेलकूद तथा व्यक्ति विशेष से सम्बद्ध विषयों पर फीचर लेखन।
- साक्षात्कार (इण्टरव्यू/भेंटवार्ता) : उद्देश्य, प्रकार, साक्षात्कार-प्रविधि, महत्त्व।
- स्तंभ लेखन : समाचार पत्र के विविध स्तंभ, स्तंभ लेखन की विशेषताएँ, समाचार पत्र और सावधि पत्रिकाओं के लिए समसामयिक, ज्ञानवर्धक और मनोरंजक सामग्री का लेखन। सप्ताहांत अतिरिक्त सामग्री और परिशिष्ट।
- दृश्य-सामग्री (छायाचित्र, कार्टून, रेखाचित्र, ग्राफिक्स आदि) से सम्बन्धित लेखन।
- बाजार, खेलकूद, फिल्म, पुस्तक, नाटक और कला समीक्षा।
- आर्थिक पत्रकारिता, खेल पत्रकारिता, ग्रामीण और विकास पत्रकारिता, फोटो पत्रकारिता, फिल्म पत्रकारिता, बाल पत्रकारिता।